

Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»

Рассмотрено:
на заседании МО
учителей общественных
дисциплин
Протокол № 1
от «23» августа 2021 г.
Руководитель МО

_____ / Расчесова М.В.

Утверждено:
педагогическим советом
Протокол № 1
от «23» августа 2021 г.
Председатель педагогического совета
Директор ГБНОУ «ГМЛИ»
_____ /Мурышкина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Культурология»

10 класс

Составила: учитель культурологии высшей квалификационной категории,

доктор культурологии

Казаков Евгений Федорович

2021 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Программа элективного курса «Культурология» предназначена для учащихся 10 класса гуманитарного профиля обучения. Курс рассчитан на 35 учебных часов (1 урок в неделю).

Цель спецкурса: углубление представлений о своеобразии культурологии как гуманитарной дисциплины, о многомерности культурного пространства, о важнейших этапах развития мировой культуры.

Задачи спецкурса:

- 1 Отличение культурологии от других гуманитарных дисциплин;
- 2 формирование представления о многообразии культурного пространства;
- 3 углубление представлений о древнекитайской культуре;
- 4 формирование представлений о японской культуре;
- 5 формирование представлений о своеобразии восточной и западной культуры;
- 6 развитие представлений об античной культуре;
- 7 развитие представлений о культуре Византии;
- 8 углубление представлений о средневековой культуре.

Содержание:

Тема 1. Культурология как гуманитарная наука.

Понятия материальной и духовной культуры. Сравнение культурологии с философией, социологией, историей. Культура как миф и реальность.

Тема 2. Многообразие культурного пространства. Культура, антикультура и субкультура.

Многообразие культурного пространства. Культура большой и малой родины. Диалог культур. Герменевтика. Культура официальная, культура андеграунда, антикультура, субкультура молодежи

Тема 3. Конфуцианство и даосизм.

Конфуцианские ценности в традиционном Китае. Роль даосизма в китайской культуре.

Тема 4. Художественная культура Японии.

Синтоизм и искусство Древней Японии. Особенности художественно-образной системы. Неповторимость японской поэзии.

Тема 5. Древневосточная и древнегреческая культура.

Человек – часть вселенной, человек – равен вселенной. Познание и преобразование внутреннего мира, познание и преобразование внешнего мира. Религиозность и рационализм.

Тема 6. Наследие античной культуры.

Мировоззрение античного человека. Крито-микенское искусство. Греческая мифология. Архитектура и скульптура Древней Греции. Загадка культуры этрусков. Проблема человека в древнеримской культуре. Архетипы античности в мировой культуре.

Тема 7. Культура Византии.

Формирование христианской догматики и зарождение традиций иконописи. Символика образа, света и цвета в иконе. Художественные принципы византийского храма и монументальной живописи.

Тема 8. Художественная культура европейского средневековья.

Средневековая картина мира и место в ней человека. Образ средневекового храма. Эволюция архитектурных стилей: от романского к готике. Религиозное и светское искусство средневековья.

Литература к спецкурсу:

Основная:

Основы культурологии (Пономарёва Г. М.). Учебное пособие для учащихся 10-11 классов. – М., 1998.

Дополнительная:

- a. Банфи А. Философия искусства. – М., 1989.
- b. Любимов Л. Искусство древнего мира. – М., 1982.
- c. Любимов Л. Искусство Западной Европы. – М., 1982.

- d. Боннар А. Античная цивилизация. – М., 1996.
- e. Гулыга А. Эстетика истории. – М., 1974.
- f. Андронникова М. Портрет. – М., 1980.
- g. 500 шедевров. – М., 1995.
- h. Казаков Е.Ф. Искусство как путь к философии. – Кемерово, 1996.
- i. Казаков Е.Ф. Европейская история: блуждание души. – Кемерово, 1994.
- j. Казаков Е.Ф. Генезис душевной жизни. – Кемерово, 2000.
- к. Культурология (Составитель и отв. ред. А.А. Радугин). – М.: Центр, 1996.
- Культурология. XX век. Словарь. (Гл. ред. А.Я. Левит). – СПб.:
l. Университетская книга, 1997.
- м. Культурология. (Под ред. Г.В. Драч). – М.: Феникс, 1997.
- п. Культурология. (Ред. А.А. Радугин). – М.: Центр, 1997.

Контроль:

1. Найдите сходство и различие культурологии с другими гуманитарными науками.
2. В чём заключается многообразие культурного пространства?.
3. В чём своеобразие древнекитайской и древнеяпонской культуры?.
4. Античная душа: к освобождению тела от зверя.
5. Сравните восточную и западную культуру.
5. Византия: к освобождению души от зверя.
6. Теоцентризм средневековой культуры

Использование ТСО:

Просмотр и обсуждение слайдов с репродукциями картин;

Просмотр и обсуждение видеофильмов об эпохах мирового искусства;
 Прослушивание и обсуждение наиболее интересных классических музыкальных произведений и текстов, характеризующих ту или иную эпоху.

Учебно-тематический план
 По курсу «Культурология» для учащихся 10-х классов

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В т.ч. теория	В т.ч. практика	Форма контроля
1	Культурология как гуманитарная наука	2	1	1	
2	Многообразие культурного пространства.	2	1	1	
3	Культура, антикультура и субкультура	2	1	1	
4	Китайская культура: от древности к современности	2	1	1	
5	Конфуцианство и даосизм.	2	1	1	
6	Художественная культура Японии.	2	1	1	
7	Синтоизм и дзен-буддизм	2	1	1	
8	Древневосточная и древнегреческая культура.	2	1	1	
9	Проблема диалога культур Востока и Запада. Герменевтика.	2	1	1	

10	Наследие античной культуры.	2	1	1	
11	Школы античной философии	2	1	1	
12	Культура Византии.	2	1	1	
13	Византия и Русь	2	1	1	
14	Художественная культура европейского средневековья.	2	1	1	
15	Патристика и схоластика	2	1	1	
16	Августин блаженный и Фома Аквинский	2	1	1	
17	Зачетный урок	2		2	опрос по пройденным темам
	Итого	34	17	17	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4555759F2A5D18CD97D220C608820BE49C89D320
Владелец: Мурышкина Елена Вадимовна
Действителен: с 15.09.2021 до 15.12.2022