

Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение "Губернаторский многопрофильный лицей-интернат"

Рассмотрено:

на заседании МО педагогов
допобразования Протокол № 1
от «23» августа 2021 г.
Руководитель МО _____ /
Прилуцкая Е. М.

Утверждено:

педагогическим советом Протокол №
1 от «23» августа 2021 г. Председатель
педагогического совета Директор
ГБНОУ «ГМЛИ» _____ /
Мурышкина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета "Музыка" для 8 класса

Составитель: Толоконская Светлана Леонтьевна, учитель музыки
Толоконская Светлана Леонтьевна

**Областные учреждения
2021**

1. Пояснительная записка

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 17 декабря 2010 года № 1897.
- Закона РФ «Об образовании»
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБНОУ «ГМЛИ».
- Учебного плана основного общего образования ГБНОУ «ГМЛИ».

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели** музыкального образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса;
- *воспитание* культуры восприятия произведений музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к музыке, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний о музыке как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с музыкой;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли музыки в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

2. Общая характеристика предмета

Общая характеристика учебного предмета.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В содержании урока должны находить конкретное воплощение «и человеческая жизнь, и правила нравственности, и философские системы, словом все науки» (Л.В.Горюнова). Прочувствованы, познаны, лично присвоены школьником они могут быть только через художественный образ. Поэтому для каждого урока необходимо выделять художественно-педагогическую идею, которая определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии культурные центры, на выставки, посещение театров, кино и концертных залов.

На уроках музыки рекомендуется использовать *современные педагогические технологии*: уровневую дифференциацию, коллективные способы обучения, театральную деятельность, развивающие и проектные технологии и др. Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. — становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных жанров и видов искусства; применять художественно-выразительных средства различных видов искусств в своем творчестве.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Описание места учебного предмета

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 8 классе в объеме 35 часов.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные УУД

- У обучающегося будут сформированы: чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.
- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ставить новые учебные задачи на основе познавательных мотивов и интересов;
- планировать альтернативные пути достижения целей;
- выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- анализировать собственную учебную деятельность;
- формировать и развивать компетентность в области использования ИКТ.
- обобщать, устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;*
- *сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);*
- *представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов);*
- *осуществлять поиск нужной информации в словарях и дополнительных источниках, включая Интернет;*
- *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
- *пользоваться нотной записью;*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- *владеть основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;*
- *-уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии,*
- *-уметь самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации*
- *-уметь устанавливать причинно-следственные связи;*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- *формированию основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;*
 - *развитие общих музыкальных способностей школьников, образного и ассоциативного мышления, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;*
 - *формирование мотивационной направленности на музыкально-творческую деятельность;*
 - *расширение музыкального, культурного кругозора;*
 - *воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира; классическому и современному музыкальному наследию;*
 - *овладение основами музыкальной грамотности;*
 - *слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;*
 - *находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;*
 - *понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;*
 - *различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;*
 - *выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании;*
 - *осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;*
 - *уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентировать в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях мира;*
 - *проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор, стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки;*
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- *соотносить исполнение музыки*
 - *с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;*
 - *применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.*
 - *импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;*
 - *пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;*
 - *находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;*

- различать звучание музыкальных инструментов.
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских музыкальных инструментах, движения под музыку;

5. Содержание учебного курса

1. Классика и современность (17 ч.)

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».. В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».. Балет.. Балет «Ярославна». Мюзикл. Рок-опера. Музыка к драматическому спектаклю. Обобщение по теме: "Классика и современность".. Заключительный концерт.. "Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена. Музыка в кино. «Неоконченная симфония» Ф. Шуберта». Симфония № 5 П. И. Чайковского. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Обобщение по теме: "Классика и современность".. Заключительный концерт.

2. Традиции и новаторство в музыке (17 ч.)

И снова в музыкальном театре... Опера. Балет. «Порги и Бесс». «Порги и Бесс». Опера «Кармен». Опера «Кармен». Портреты великих исполнителей. Е. Образцова. Балет «Кармен-сюита». Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке». Заключительный концерт.. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») . В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») . Музыка в храмовом синтезе искусств. Заключительный концерт Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке».

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ раздела	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности	Примечание
			теория	практика		
1	Классика и современность	Классика в нашей жизни	1	0	Классика в нашей жизни	
		В музыкальном театре. Опера	1	0	В музыкальном театре. Опера	
		В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	1	0	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	
		В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	1	0	Портрет половцев	
		Балет.	1	0	Балет.	
		Балет «Ярославна»	1	0	Балет «Ярославна»	
		Мюзикл. Рок-опера	1	0	Мюзикл. Рок-опера	
		Музыка к драматическому спектаклю	1	0	Музыка к драматическому спектаклю	
		Обобщение по теме: "Классика и современность".	1	0	Обобщение по теме: "Классика и современность".	

№ раздела	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности	Примечание
			теория	практика		
		Заключительный концерт.	1	0	Заключительный концерт.	
		"Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена	1	0	"Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена	
		Музыка в кино	1	0	Музыка в кино	
		«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	1	0	«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	
		Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	0	Симфония № 5 П. И. Чайковского	
		Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	0	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	
		Обобщение по теме: "Классика и современность".	1	0	Обобщение по теме: "Классика и современность".	
		Заключительный концерт.	1	0	Заключительный концерт.	
2	Традиции и новаторство в музыке	И снова в музыкальном театре... Опера. Балет	1	0	И снова в музыкальном театре... Опера. Балет	
		«Порги и Бесс»	1	0	«Порги и Бесс»	
		«Порги и Бесс»	1	0	«Порги и Бесс»	
		Опера «Кармен»	1	0	Опера «Кармен»	
		Опера «Кармен»	1	0	Опера «Кармен»	
		Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1	0	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	
		Балет «Кармен-сюита»	1	0	Балет «Кармен-сюита»	
		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	0	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	
		Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке»	1	0	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке»	
		Заключительный концерт.	1	0	Заключительный концерт.	
		Современный музыкальный театр	1	0	Современный музыкальный театр	
		Великие мюзиклы мира	1	0	Великие мюзиклы мира	

№ раздела	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности	Примечание
			теория	практика		
		Классика в современной обработке	1	0	Классика в современной обработке	
		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	0	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	
		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	0	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	
		Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	Музыка в храмовом синтезе искусств	
		Заключительный концерт Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1	0	Заключительный концерт Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности:

- Программа «Музыка. Искусство 8-9 классы», Издательство «Учитель», 2018.
- Учебник «Музыка 8 класс» М., Просвещение, 2018 г., (электронная версия)
- Методическое пособие для учителя «Музыка 7 – 8 классы», М., Просвещение, 2017г.
- «Хрестоматия музыкального материала»

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007 (CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
6. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

- . Планируемые результаты изучения учебного предмета
- **Выпускник научится:**
 - понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
 - анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
 - определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
 - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
 - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
 - различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
 - различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпуск получит возможность научиться:

- *-понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

9. Приложения