

Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»

Рассмотрено:

на заседании МО
образовательной области
филологии
от «21» марта 2022 г.
Руководитель МО
_____ / Штаб В.А.

Утверждено:

педагогическим советом
Протокол № 8
от «21» марта 2022 г.
Председатель педагогического совета
Директор ГБНОУ «ГМЛИ»
_____ /Мурышкина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Анализ и интерпретация художественного текста»
10 – 11 классы
Составитель:
Павлов А. М., учитель русского языка и литературы

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Содержание раздела	Вид деятельности, форма организации
Первый год обучения (35 часов)				
1.	Принципы анализа и интерпретации художественного текста	3 часа	Аксиомы анализа и интерпретации. Часть и целое в произведении словесного творчества. Применение аксиом анализа и интерпретации при описании конкретного текста.	Познавательная деятельность, беседа, дискуссия, факультатив.
2.	Понятие о литературном произведении. Текст и внутренний мир произведения	2 часа	Литературное произведение и его основные аспекты. Текст и внутренний мир произведения.	Познавательная деятельность, беседа, дискуссия, факультатив.
3.	Художественное	3 часа	Многообразие типов и форм	Познавательная

	время и художественное пространство в литературном произведении		художественного времени и художественного пространства в литературном произведении. Универсальные пространственно-временные оппозиции как способ описания художественного времени и художественного пространства в литературном произведении. Линейное и циклическое время.	деятельность, проблемно-ценностное общение, беседа, дискуссия, факультатив.
4.	Событие в литературном произведении	3 часа	Подходы к понятию события в литературоведении. Механизм выявления событий в конкретном литературном произведении. Предметное и смысловое в событии. «Внешнее» и «внутреннее» событие.	Познавательная деятельность, беседа, круглый стол, факультатив.
5.	Понятие ситуации. Общая и частная ситуация произведения	2 часа	Общее определение «ситуации» (Г. В. Ф. Гегель). Общая и частная ситуация произведения.	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, факультатив.
6.	Сюжет и фабула	2 часа	Способы «распределения» событий в литературном произведении. Сюжет литературного произведения как способ выражения авторского сознания.	Познавательная деятельность, круглый стол, факультатив.
7..	Система персонажей	2 часа	Общее определение «системы персонажей». Понятия «главный герой» и «второстепенный персонаж». Система персонажей литературного произведения как форма авторской оценки.	Познавательная деятельность, беседа, дискуссия
8.	Композиция литературного произведения	6 часов	Общее определение композиции. Отрезок текста как единица композиции. Соотношение понятий «точка зрения» и «композиция». Система точек зрения в литературном произведении как форма выражения авторской позиции.	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, работа в группах.

			Понятие внешней композиции. Внешняя композиция литературного произведения как способ выражения авторского сознания. Композиция лирического произведения. Композиционные приёмы лирического стихотворения.	
9.	Субъектная организация литературного произведения	3 часа	Понятие субъектной организации. Классификация субъектов сознания в литературном произведении. Понятия «рассказчик», «повествователь». Соотношение точки зрения (точек зрения) героя (героев) и повествующего субъекта в произведении. Субъектная организация произведения как способ выражения авторского сознания.	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, анализ, факультатив.
10.	Картина мира в оценке героя и автора	2 часа	Понятия «автор биографический» и «автор-творец». Соотношение кругозоров героя и автора в литературном произведении. Формы выражения авторского сознания в литературном произведении.	Познавательная деятельность, групповая работа, круглый стол
11.	Литературные роды и жанры	1 час	Необходимость деления литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Соотношение понятий «род» и «жанр».	Познавательная деятельность, факультатив.
12.	Эпос как род литературы	4 часа	Значения термина «эпос». Предмет эпоса как рода литературы. Событие в эпическом произведении. Природа эпической ситуации. Особенности эпического сюжета. Эпический герой.	Познавательная деятельность, проектная деятельность, круглый стол, факультатив.
13.	Лирика как род литературы .	2 часа	Предмет лирики как литературного рода. Концепция Г. В. Ф. Гегеля. Событие в лирическом произведении.	Познавательная деятельность, факультатив.

			Особенности лирического сюжета.	
Второй год обучения (34 часа)				
13.	Лирика как род литературы	1 час	Событие в лирическом произведении. Особенности лирического сюжета.	Познавательная деятельность, факультатив.
14.	Драма как род литературы	5 часов	Значения термина «драма». Предмет драмы как рода литературы. Понятие драматического конфликта. Механизм возникновения драматического конфликта. Этапы развития конфликта в драме. Понятия «экспозиция», «завязка». Этапы развития конфликта в драме. Понятия «кульминация», «развязка». Художественное время и художественное пространство в драме.	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, групповая работа, круглый стол, факультатив.
15.	Понятие типа (модуса) художественности .	1 час	Определение типа (модуса) художественности. Соотношение понятий «тип художественности» и «жанр».	Познавательная деятельность, факультатив.
16.	Героический тип художественности	2 часа	Личность в соотношении со своей ролью в миропорядке в произведении героической художественности. Система ценностей героической личности.	Познавательная деятельность, факультатив.
17.	Трагический тип художественности	2 часа	Личность в соотношении со своей ролью в миропорядке в произведении трагической художественности. Общий характер трагического противоречия в литературном произведении.	Познавательная деятельность, беседа, дискуссия, анализ
18.	Сатирический тип художественности	2 часа	Личность в соотношении со своей ролью в миропорядке в произведении сатирической художественности. Сатирические приёмы «человек – вещь» и «человек – животное» в сатирическом произведении.	Познавательная деятельность, групповая работа, факультатив.
19.	Юмористический тип	2 часа	Личность в соотношении со своей ролью в миропорядке в	Познавательная деятельность,

	художественности		произведении юмористической художественности. Проблема лица и маски (роли) в юмористическом произведении (в сравнении с сатирическим).	групповая, творческая работа, факультатив.
20.	Идиллический тип художественности	2 часа	Художественное время и художественное пространство в произведении идиллической художественности. Человек и мир в идиллике.	Познавательная деятельность, беседа, дискуссия
21.	Элегический тип художественности	2 часа	Художественное время и художественное пространство в произведении элегической художественности. Мотив разрушения идиллического мира в элегическом произведении.	Познавательная деятельность, беседа, дискуссия, анализ
22.	Драматический тип художественности	2 часа	Внутренняя «избыточность» драматического «я» и «узость» его фактического присутствия в мире. Человек и мир в произведении драматической художественности.	Познавательная деятельность, факультатив.
23.	Основные понятия стиховедения	4 часа	Силлабо-тонические метры. Семантический «ореол» метра. Рифма. Вид и способ рифмовки, его смена как способ выражения авторской оценки.	Познавательная деятельность, проектная деятельность, встреча с поэтом
24.	Медленное чтение	3 часа	Принципы медленного чтения. Практическая отработка навыков медленного чтения. Практическая отработка навыков медленного чтения.	Познавательная деятельность, круглый стол, факультатив.
25.	Понятия «интертекста» и поэтической традиции	2 часа	Понятие интертекста. Образцы интертекстуальных связей. Понятие поэтической традиции.	Познавательная деятельность, факультатив.
26.	Комплексный анализ художественного текста .	2 часа	Анализ и интерпретация конкретного произведения. Анализ и интерпретация конкретного произведения.	Познавательная деятельность, беседа, дискуссия, анализ,

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы, количество часов	Тема	Количество часов
Первый год обучения (10 класс)			
1.	Принципы анализа и интерпретации художественного текста (3 часа)	Аксиомы анализа и интерпретации.	1
		Часть и целое в произведении словесного творчества.	1
		Применение аксиом анализа и интерпретации при описании конкретного текста.	1
2.	Понятие о литературном произведении. Текст и внутренний мир произведения (2 часа)	Литературное произведение и его основные аспекты.	1
		Текст и внутренний мир произведения.	1
3.	Художественное время и художественное пространство в литературном произведении (3 часа).	Многообразие типов и форм художественного времени и художественного пространства в литературном произведении.	1
		Универсальные пространственно-временные оппозиции как способ описания художественного времени и художественного пространства в литературном произведении.	1
		Линейное и циклическое время.	1
4.	Событие в литературном произведении (3 часа).	Подходы к понятию события в литературоведении.	1
		Механизм выявления событий в конкретном литературном произведении.	1
		Предметное и смысловое в событии. «Внешнее» и «внутреннее» событие.	1
5.	Понятие ситуации. Общая и частная ситуация произведения (2 часа).	Общее определение «ситуации» (Г. В. Ф. Гегель).	1
		Общая и частная ситуация произведения.	1
6.	Сюжет и фабула (2 часа)	Способы «распределения» событий в литературном произведении.	1
		Сюжет литературного произведения как способ выражения авторского сознания.	1
7.	Система персонажей (2 часа)	Общее определение «системы персонажей». Понятия «главный герой» и «второстепенный персонаж».	1
		Система персонажей литературного произведения как форма авторской оценки.	1
8.	Композиция литературного произведения (6)	Общее определение композиции. Отрезок текста как единица композиции.	1
		Соотношение понятий «точка зрения» и	1

	часов).	«композиция».	
		Система точек зрения в литературном произведении как форма выражения авторской позиции.	1
		Понятие внешней композиции. Внешняя композиция литературного произведения как способ выражения авторского сознания.	1
		Композиция лирического произведения.	1
		Композиционные приёмы лирического стихотворения.	1
9.	Субъектная организация литературного произведения (3 часа).	Понятие субъектной организации. Классификация субъектов сознания в литературном произведении.	1
		Понятия «рассказчик», «повествователь».	1
		Соотношение точки зрения (точек зрения) героя (героев) и повествующего субъекта в произведении. Субъектная организация произведения как способ выражения авторского сознания.	1
10.	Картина мира в оценке героя и автора (2 часа).	Понятия «автор биографический» и «автор-творец».	1
		Соотношение кругозоров героя и автора в литературном произведении. Формы выражения авторского сознания в литературном произведении.	1
11	Литературные роды и жанры (1 час).	Необходимость деления литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Соотношение понятий «род» и «жанр».	1
12	Эпос как род литературы (4 часа).	Значения термина «эпос». Предмет эпоса как рода литературы.	1
		Событие в эпическом произведении.	1
		Природа эпической ситуации. Особенности эпического сюжета.	1
		Эпический герой.	1
13	Лирика как род литературы (3 часа).	Предмет лирики как литературного рода. Концепция Г. В. Ф. Гегеля.	1
Второй год обучения (11 класс)			
14	Лирика как род литературы (1 час)	Событие в лирическом произведении. Особенности лирического сюжета.	1
15	Драма как род литературы (5 часов)	Значения термина «драма». Предмет драмы как рода литературы.	1
		Понятие драматического конфликта. Механизм возникновения драматического конфликта.	1
		Этапы развития конфликта в драме. Понятия «экспозиция», «завязка».	1
		Этапы развития конфликта в драме. Понятия «кульминация», «развязка».	1
		Художественное время и художественное пространство в драме.	1

16	Понятие типа (модуса) художественности (1 час).	Определение типа (модуса) художественности. Соотношение понятий «тип художественности» и «жанр».	1
17	Героический тип художественности (2 часа)	Личность в соотношении со своей ролью в миропорядке в произведении героической художественности.	1
		Система ценностей героической личности.	1
18	Трагический тип художественности (2 часа)	Личность в соотношении со своей ролью в миропорядке в произведении трагической художественности.	1
		Общий характер трагического противоречия в литературном произведении.	1
19	Сатирический тип художественности (2 часа)	Личность в соотношении со своей ролью в миропорядке в произведении сатирической художественности.	1
		Сатирические приёмы «человек – вещь» и «человек – животное» в сатирическом произведении.	1
20	Юмористический тип художественности (2 часа)	Личность в соотношении со своей ролью в миропорядке в произведении юмористической художественности.	1
		Проблема лица и маски (роли) в юмористическом произведении (в сравнении с сатирическим).	1
21	Идиллический тип художественности (2 часа)	Художественное время и художественное пространство в произведении идиллической художественности.	1
		Человек и мир в идиллике.	1
22	Элегический тип художественности (2 часа)	Художественное время и художественное пространство в произведении элегической художественности.	1
		Мотив разрушения идиллического мира в элегическом произведении.	1
23	Драматический тип художественности (2 часа)	Внутренняя «избыточность» драматического «я» и «узость» его фактического присутствия в мире.	1
		Человек и мир в произведении драматической художественности.	1
24	Основные понятия стиховедения (4 часа)	Силлабо-тонические метры.	1
		Семантический «ореол» метра.	1
		Рифма.	1
		Вид и способ рифмовки, его смена как способ выражения авторской оценки.	1
25	Медленное чтение (3 часа).	Принципы медленного чтения.	1
		Практическая отработка навыков медленного чтения.	1
		Практическая отработка навыков медленного чтения.	1
26	Понятия «интертекста» и	Понятие интертекста. Образцы интертекстуальных связей.	1

	поэтической традиции (2 часа)	Понятие поэтической традиции.	1
27	Комплексный анализ художественного текста (2 часа).	Анализ и интерпретация конкретного произведения.	1
		Анализ и интерпретация конкретного произведения.	1