

Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»

Рассмотрено:

на заседании МО
образовательной области
филологии
Протокол № 1
от «23» августа 2021 г.
Руководитель МО

_____ / Штаб В.А.

Утверждено:

педагогическим советом
Протокол № 1
от «23» августа 2021 г.
Председатель педагогического совета
Директор ГБНОУ «ГМЛИ»

_____ /Мурышкина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Литературный кружок»

для обучающихся 8-9 класса

2021 / 2022 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Штаб Вероника Андреевна

Содержание

| | |
|---|----|
| I. Пояснительная записка..... | 3 |
| II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности..... | 4 |
| III. Результаты курса внеурочной деятельности | 5 |
| IV. Содержание курса внеурочной деятельности | 8 |
| V. Тематическое планирование | 9 |
| VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности | 11 |

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный кружок» предназначена для обучающихся 8-9 классов (15-16 лет). Данный курс дополняет базовый учебный курс «Литература», способствует формированию основ читательской культуры путем интенсивного развития креативных (сочинительских способностей) учащихся. Занятия в «Литературном кружке» знакомят лицеистов с образцами различных типов организации поэтического текста и обучают самостоятельному сложению стихов соответствующего типа. Овладевая техникой стихосложения, учащиеся развивают свою читательскую культуру, художественный вкус, получают навыки анализа литературного текста, последовательно готовятся к эффективному изучению литературы.

Программа разработана в соответствии с: Законом «Об Образовании РФ» (ФЗ РФ от 29.12.2012года, №273); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МО РФ от 17.12.2010г., №1897); Основной образовательной программой ГБНОУ «ГМЛИ».

Программа опирается на "Инновационную технологию литературного образования" доктора филологических наук, профессора РГГУ В. И. Тюпы и является элементом целостной дидактической системы формирования у школьников читательской компетентности и культуры восприятия художественного текста.

Актуальность курса обусловлена необходимостью внеурочных занятий с обучающимися с развитыми гуманитарными творческими наклонностями и повышенным интересом к эстетической сфере культуры.

В программе реализуется деятельностный подход в обучении, предполагающий создание учащимися собственных текстов по матрицам накопленных культурных канонов и различных жанров.

Целью курса является формирование у подростка культуры художественного восприятия. Воспитание читателя в «Литературном кружке» - это комплексный образовательный процесс, направленный на развитие личности, совершенствование ее эстетического вкуса и других ценностных установок, на формирование гуманистического мировоззрения.

Задачи курса:

- Приобщение учащихся к искусству слова как креативно – рецептивной деятельности духовного общения людей,
- Развитие воображения, творческого мышления и культуры речи,
- Обогащение читательского опыта учащихся, привитие духовной потребности в чтении как творческом труде,
- Формирование понятийного аппарата и первоначальных основ анализа литературных текстов.

Программа «Литературный кружок» является инновационной программой литературного образования в 8-9 классах. В соответствии с данной программой преподавание литературы осуществляется не в формах теоретического знания о ней, а путем развития текстопорождающих возможностей учащихся. Приобретенные навыки творческой работы со словом переносятся на овладение прозаическими формами литературной практики. Чтобы стать настоящим читателем, необходимо развивать свою речь, воображение, творческие способности в создании поэтических текстов, основываясь на лучших образцах мировой литературы.

Состав и последовательность разделов курса определяется движением от простейших поэтических форм (двустихий) к наиболее сложным (сонеты различных типов, нестрофические жанровые формы). Такая динамика постепенного наращивания объема сочиняемых текстов делает учебный процесс доступным и эффективным.

Количество аудиторных занятий – 34,5 часа (17,5 в 8 классе и 17 в 9 классе; занятия проходят один раз в две недели по 1 часу, кроме итогового занятия в 8 классе (0,5 часа) или по 1 часу в неделю (кроме итогового занятия в 8 классе (0,5 часа) в течение первого полугодия).

Количество внеаудиторных занятий – 34,5 часа (подготовка творческих работ, ответов на вопросы и т.д.).

II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Данный курс рассчитан на учащихся, которые проявляют интерес к изучению литературы, имеют ярко выраженные творческие способности и потребность в самореализации. Для осознанного усвоения указанных далее тем особое внимание уделяется практическим занятиям, групповой работе, знакомству с текстами различных жанров и стилей, с поэтическими матрицами, сочетанию познавательной работы на занятиях с творческой домашней работой. Знакомство с мировой поэзией, включающее творческие задания, в том числе игрового характера, будут интересными для указанной возрастной группы. Учащиеся получают в основном практические навыки, однако курс также предполагает обращение к целому ряду теоретических понятий, с помощью которых можно описывать различные поэтические явления.

Важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся духовную культуру, креативное мышление, позволяющее осваивать художественные произведения и создавать собственные тексты.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Методы и формы обучения

Ведущие методы преподавания курса, осуществляющие коммуникативно – деятельностную стратегию обучения:

- Проблемно – поисковый метод, стимулирующий познавательную активность учащегося,
- Интерактивный метод учебного диалога и полилога,
- Организация учебно – креативной деятельности самостоятельного сочинения текстов, развивающего творческую инициативу учащихся.

Ведущей формой организации познавательной деятельности школьников является индивидуальная работа с каждым учеником.

Во внеурочной учебной деятельности базовыми являются **технологии**, основанные на:

- уровневой дифференциации обучения,
- реализации деятельностного подхода,
- реализации проектной деятельности.

Смежными школьными дисциплинами для «Литературного кружка» являются русский язык, история, мировая художественная культура, дисциплины эстетического цикла (музыка, пение, рисование, лепка). Реализация межпредметных связей способствует интенсивному развитию культуры речи и художественного вкуса.

В ходе освоения данного курса у школьников формируется потребность в чтении, культивируются навыки обращения к книге для решения проблем личного и общественного характера, развиваются читательские компетенции вдумчивого

восприятия и разностороннего осмысления текстов различной природы, а также креативные компетенции порождения собственных текстов.

Познавательный интерес учащихся формируется открывающимся перед ними многообразием поэтических форм, культивируемых в различных литературах мира.

Внеурочная деятельность осуществляется через

- учебный план общеобразовательного учреждения.

Программа курса «Литературный кружок» относится к общеинтеллектуальному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Сроки реализации программы – 2 года.

Структура курса: курс предполагает аудиторную и внеаудиторную деятельность.

В процессе работы в "Литературном кружке" учащиеся овладевают техникой стихосложения (ритм, рифма, строфика) как инструментом творческого самовыражения. Создание своего стихотворения на основе жанровой модели как "смыслового каркаса" художественного текста - не только элемент эстетического воспитания, но и средство развития образного мышления, обогащения речи, приобщения к искусству слова и углубления понимания классического литературного произведения.

Специфика курса заключается в том, что в его рамках у школьников есть возможность творческого самовыражения через имитацию образов поэтического искусства, формирующих базу для порождения собственных текстов.

Курс реализуется в плане внеурочной деятельности в количестве **34,5 аудиторных часов и 34,5 внеаудиторных.**

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 год обучения (8 класс):

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам литературы и другим предметам гуманитарного цикла;

- понимание роли искусства (поэзии) в жизни человека, а также роли процедур анализа поэтических единиц;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию и пониманию «устройства» поэтической системы;

- общих представлений о рациональной организации творческой и мыслительной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в индивидуальной учебной деятельности;

- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение и предложения сверстников (о способах анализа языковых единиц);

Познавательные:

Обучающийся научится:

- самостоятельно выбирать основания и критерии для операций анализа; строить классификацию видов аналитической деятельности;

- строить логически обоснованное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с текстами различных стилей и заданиями к ним;
- формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- строить простейшие монологические высказывания;
- задавать вопросы;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- применять некоторые приёмы устных выступлений;
- оценивать логическую правильность рассуждений;
- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- владеть алгоритмами анализа различных поэтических единиц;
- конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) построения поэтического текста,
- обосновывать выполняемые и выполненные действия,
- выполнять задания по темам, выходящие за рамки школьного курса по литературе;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать предложенные варианты аналитической стратегии, выбирать из них наиболее продуктивные,
- применять полученные знания, умения и навыки на уроках литературы и при выполнении олимпиадных творческих заданий по литературе.

2 год обучения (9 класс).

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;
- понимание причин успеха в учебе.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию и пониманию поэтических норм, правил и исключений из правил, овладение которыми формирует эстетический вкус человека;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- овладения способами творческой деятельности;
- логического и творческого мышления.
- представления о значении поэзии для человеческого познания и самопознания.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения задания);
- подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей модель;

- работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, компьютер);

- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);

- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной и творческой деятельности;

- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем, группой находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- создавать собственные поэтические тексты. Преобразовывать информацию из одного вида в другой (рисунок, график, текст.);

- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

- использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приёмы слушания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с поэтическим материалом и заданиями к нему;

- пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения учебных задач.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

- строить развёрнутые монологические высказывания (устные и письменные);

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;

- контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- владеть алгоритмами анализа различных поэтических единиц;

- использовать различные способы анализа поэтического материала и презентации результатов анализа (ответы на занятиях, сообщения и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать предъявленное готовое решение творческого задания.

Формирование читательских компетенций:

1. Восприимчивость к различным аспектам содержательно значимой формы литературных произведений,

2. Навыки эстетического переживания полученных впечатлений,

3. Креативные способности к творческой имитации определенных строфических и жанровых форм поэтической организации текста,

4. Развитый вкус и отвечающая возрасту определенность нравственно – эстетических ценностей в восприятии литературы.

Система оценки достижений обучающихся:

- успешное выполнение самостоятельных, творческих работ;

- активность в проектах по внеурочной деятельности.

Основной инструментарий оценивания результатов:

- участие в коммуникативной деятельности, направленной на понимание способов анализа поэтического материала, вариантов решения творческих задач по литературе.

- выполнение самостоятельных творческих работ;

- выполнение практических работ; выполнение творческих работ, участие в поэтических фестивалях, форумах, конкурсах.

**IV. Содержание курса внеурочной деятельности
8 класс (17,5 часов)**

Вводное занятие: проза и поэзия – 1 час

Элегический дистих: введение в поэтическую культуру – 16, 5 часов.

Элегический дистих.

Элегический дистих: содержание.

Элегический дистих: построение.

Схема элегического дистиха.

Платоновское двустишие.

Сотворение дистиха.

Элегический дистих и стих Гомера.

Элегический дистих и мифология.

9 класс (17 часов)

Рифма и ее разновидности – 2 часа.

Бейт. Сравнение и метафора. Поэтический афоризм – 3 часа.

Хокку: форма и содержание; лирическое настроение – 2 часа.

Терцет. Терцины: лирический герой, поэтический символ – 3 часа.

Рубаи: проблемы поэтического перевода – 2 часа.

Катрен: строфа и жанр – 2 часа

Ритмика стиха: стихотворные размеры – 2 часа.

Итоговое занятие – 1 час.

Базовыми понятиями курса выступают жанровые категории литературного творчества. В качестве учебного материала привлекаются доступные восприятию школьников образцовые тексты основных поэтических жанров и строфических форм. В центре внимания – произведения русской классической литературы, знакомство с которыми

предполагается государственным стандартом по литературному образованию. Это содержательное ядро дополняется кругом разнообразных показательных текстов других поэтических культур.

Эвристически вводятся имена мастеров поэтического слова и минимально необходимые стиховедческие понятия. Однако основное содержание образовательного процесса составляют навыки работы со словом в процессе сочинения простейших поэтических текстов.

По каждому тематическому блоку учащийся должен овладеть достаточными знаниями для идентификации соответствующей поэтической формы, а также приобрести навыки экспертной оценки результатов чужого творческого труда и убедительной презентации своего собственного.

V. Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Количество ауд. часов | Основные виды учебной деятельности |
|----------------|----------------------------------|--------------------------|--|
| 8 класс | | | |
| 1 | Вводное занятие: проза и поэзия | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 2 | Элегический дистих: знакомство | 2 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 3 | Элегический дистих: содержание | 2 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 4 | Элегический дистих: построение | 2 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 5 | Схема элегического дистиха | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 6 | Платоновское двустишие | 2 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 7 | Сотворение дистиха | 1,5 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 8 | Элегический дистих и стих Гомера | 2 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, |

| | | | |
|----------------|--------------------------------|---|--|
| | | | творческая. |
| 9 | Элегический дистих и мифология | 2 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 10 | Состязание стихотворцев | 2 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 9 класс | | | |
| 11 | Рифма | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 12 | Разновидности рифмы | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 13 | Бейт | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 14 | Бейт: сравнение и метафора | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 15 | Бейт: поэтический афоризм | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 16 | Хокку: форма и содержание | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 17 | Хокку: лирическое настроение | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 18 | Терцет | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 19 | Терцины: лирический герой | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 20 | Терцины: поэтический символ | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 21 | Рубаи | 1 | Аналитическая, |

| | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|
| | | | коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 22 | Рубаи: проблемы поэтического перевода | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 23 | Катрен | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 24 | Катрен: строфа и жанр | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 25 | Ритмика стиха | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 26 | Стихотворные размеры | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |
| 27 | Поэтическая конференция | 1 | Аналитическая, коммуникативная, интерпретационная, творческая. |

VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

Основными средствами обучения выступают тексты – художественные и вспомогательные (культурно – исторического или литературно – критического характера). В состав средств обучения входят также учебно – информационные базы данных (словари имен, словари терминов), электронная хрестоматия, электронная библиотека.

Рекомендуемая литература

- для учителя

- основная:

1. Гаспаров М. О стихах. М. 2019.
2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно – деятельностный подход. М.: Прогресс – Традиция, 2013.
3. Сергеева В., Никонова О. Творческая мастерская стиха. Учебное пособие по литературе. М.: «Русское слово», 2019.
4. Тюпа В.И. Культура художественного восприятия и литературное образование// Слово и образ в современном информационном обществе. М.: РГГУ, 20011.

5. Тамарченко Н.Д., В.И. Тюпа, С. Н. Бройтман. Теория литературы: в 2 тт. Учебное пособие для вузов. М.: Academia, 2004.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Учебное пособие для вузов. М.: Academia, 2006.
7. Чернец, Л.В. В.Я. Хализев, Э.Я. Эсалнек и др. введение в литературоведение. М.: Высшая школа, 2014.
8. Щепя В.А. Диалогическое мышление школьников – основа читательской компетенции. Самара, 2005.
9. Эткинд Е. Разговор о стихах. М., 2019.

- дополнительная:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: ИНИОН РАН, 2001.
2. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2001.
3. Коммуникативная педагогика: от «школы знания» к «школе понимания». Новосибирск, 2004.

Зачем литература в школе? Коломна, 2006.

- для учащихся

- основная:

Указывается в электронной форме непосредственно в текстах уроков, а также в рубрике «Хрестоматия».

- дополнительная:

1. Чернец Л.В., В.Б. Семенов, В.А. Скиба. Школьный словарь литературоведческих терминов. М: Просвещение, 2007.
2. Эткинд Е. Разговор о стихах. М., 2019.