

**Методики психолого-педагогического исследования развития творческого потенциала воспитанников и педагогов ГБОУ «ГМЛИ»**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Уровни выраженности</b>	<b>Методика</b>
<p><b>Мотивационно-целевой компонент</b> Мотивационно - целевой компонент отражает личностное отношение к деятельности, выраженное в целевых установках, интересах, мотивах. Он предполагает наличие у учащихся интереса к определенному виду деятельности; стремления к приобретению общих и специальных знаний, умений и навыков. Представлен внешней мотивацией, обеспечивающей интерес к предмету, и внутренней мотивацией, которая является более значимой для творческой деятельности, это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация по результату, когда обучающийся ориентирован на результаты деятельности;</li> <li>- мотивация по процессу, когда учащийся заинтересован самим процессом деятельности.</li> </ul>	Мотивация учения	3 уровня по каждой шкале: -низкий -средний -высокий	Тест мотивации учения Ч.Д. Спилбергера (в адаптации А.Д. Андреевой)
	Система мотивов, определяющих отношение личности к труду, к товарищам, к самому себе		Уровень воспитанности
	Исследование особенностей структуры деятельности	Уровни по каждой шкале: Цель Средство Результат	«Цель – Средство – Результат» А.А. Карманов (ЦСР)
	Ценностями деятельности выступают активность в труде (субботники, благоустройство территории школьного двора, оформление кабинетов, подготовка реквизита, изготовление костюмов к праздникам); в спортивно-оздоровительных занятиях (в секциях, группах здоровья, в соревнованиях и т.д.), участие в школьном и классном самоуправлении.		Анализ карт занятости обучающихся
<p><b>Содержательный компонент</b> Содержательный компонент включает совокупность знаний, умений, навыков общеобразовательного характера, способствующих решению творческих задач.</p>	Уровень умственного развития	5 уровней: -низкий -ниже среднего -средний -выше среднего -высокий	Школьный тест умственного развития (ШТУР)
	Креативность как свойство личности. Критериальные проявления: -любопытность -воображение -сложность -склонность к риску	3 уровня по каждой шкале: -низкий -средний -высокий	Диагностика личностной креативности (Е.Е.Туник)
<p><b>Операционно-деятельностный компонент</b> Операционно-деятельностный компонент основан на комплексе умений и навыков организации творческой деятельности. Он включает способы умственных действий и мыслительных логических операций, а также формы практической деятельности: общетрудовые, технические, специальные. Данный компонент отражает</p>	Способы умственных действий (СУД): Осведомленность (сфера) Аналогии Классификации Обобщения Числовые ряды Логические связи	5 уровней: -низкий -ниже среднего -средний -выше среднего -высокий	Школьный тест умственного развития (ШТУР)
	Креативность	Диапазон нормы в баллах по каждой шкале	Тест креативности Э.П. Торренса (субтест №3)

Критерий	Показатели	Уровни выраженности	Методика
возможности учащихся в создании чего-то нового и направлен на самоопределение и самовыражение в индивидуальной творческой деятельности.			
<b>Рефлексивно-оценочный компонент</b>  Рефлексивно-оценочный компонент включает: внутренние процессы осмысления и самоанализа, самооценку собственной творческой деятельности и ее результатов (самоэффективность); оценку соотношения своих возможностей и уровня притязаний в творчестве	Общая самоэффективность	3 уровня: -низкий -средний -высокий	Шкала самоэффективности Р. Шварцера, М. Ерусалема (адаптация В. Ромека).
	Саморегуляция деятельности (гибкость саморегуляции, планирование, моделирование, программирование, оценивание результатов, самостоятельность, общая саморегуляция)	3 уровня развития общей саморегуляции деятельности: -низкий -средний -высокий	Опросник «Стили саморегуляции» В. Моросановой
	Уровень притязаний	5 уровней: - нереально высокий уровень притязаний - высокий уровень притязаний (внутри нормы) - умеренный уровень притязаний (внутри нормы) - низкий уровень притязаний - нереально низкий уровень притязаний	Тест Шварцландера «Исследование уровня притязаний»
	Самооценка собственной творческой деятельности		Методика «Лесенка»
<b>Творческий потенциал педагога</b>	Применение на уроке методик, развивающих творческий потенциал	3 уровня анализа урока: -низкий -средний -высокий	Экспертиза урока: метод наблюдения
	Творческий потенциал	5 уровней: -высокий -выше среднего -средний -ниже среднего -не выражен	Методика «Каков ваш творческий потенциал» (Л.Э. Уортмен)
	Креативность мышления. Критериальные проявления: -беглость -гибкость -оригинальность -разработанность	Диапазон нормы в баллах по каждой шкале	Тест креативности Э.П. Торренса (субтест №3)