

Памятка для поступающих в 10 класс ГБНОУ «ГМЛИ»

(подготовка к собеседованию по литературе)

Знать содержание произведений	Знать наизусть	Уметь
<p>«Слово о полку Игореве»</p> <p>1. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».</p> <p>2. Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».</p> <p>3. И.А. Крылов. Сборник басен (обязательно в сборнике должны быть басни: «Листы и Корни», «Волк на псарне», «Квартет», «Осёл и Соловей»).</p> <p>4. В.А. Жуковский. баллады: «Светлана», «Лесной царь»).</p> <p>5. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».</p> <p>6. А.С. Пушкин Роман «Евгений Онегин». Роман «Капитанская дочка».</p> <p>7. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».</p> <p>8. Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мёртвые души».</p> <p>9. И.С. Тургенев. «Ася»,</p> <p>10. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»</p> <p>11. Ф.М. Достоевский: «Белые ночи»,</p> <p>12. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».</p>	<p>1. А.С. Пушкин • «К Чаадаеву», • «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)</p> <p>2. М.Ю. Лермонтов • «Молитва» («В минуту жизни трудную...»),</p> <p>3. Ф.И. Тютчев: «Весенняя гроза»</p> <p>4. А.А. Фет: «Ласточки пропали...»</p> <p>5. С.А. Есенин: Береза</p>	<p>1. Показать в ответе развёрнутые рассуждения о тематике и проблематике фрагмента эпического, драматического, лироэпического произведения, о видах и функциях авторских изобразительно выразительных средств.</p> <p>2. Произвести развёрнутое сопоставление анализируемого произведения с художественным текстом, приведённым для сопоставления (найти важнейшие основания для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению анализа, построить сравнительную характеристику литературных явлений на основе аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов)</p> <p>3. Показать в ответе развёрнутое рассуждение о тематике, проблематике, лирическом герое, об образах стихотворения (или басни), о видах и функциях изобразительно выразительных средств, об элементах художественной формы, об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста.</p> <p>4. Выполнить развёрнутое сопоставление анализируемого произведения (лирического стихотворения или басни) с художественным текстом, приведённым для сопоставления (нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению</p>

<p>13. А.П. Чехов. «Хамелеон».</p> <p>14. Булгаков М.А. «Собачье сердце»</p> <p>15. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».</p> <p>16. А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».</p>		<p>анализа, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов)</p>
---	--	---