

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа разработана на основе Стандарта основного общего образования по искусству, включенного в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (утв. Приказом Минобразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 г.).

В рамках реализации государственного образовательного стандарта с 2011-2012 уч. года Департаментом образования и науки Кемеровской области для преподавания учебного предмета «Искусство» рекомендовано ввести 1 дополнительный час в неделю национально-регионального компонента (по 17 часов – для проведения уроков музыки и ИЗО), направленного на изучение краеведческих модулей.

Таким образом, в соответствии учебным планом ГБНОУ «ГМЛИ» на учебный предмет «Искусство» отводится:

- в 8 классе 70 часов (из них 35 часов – Региональный компонент),
- в 9 классе – 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Данная рабочая программа рассчитана на два года обучения (8 и 9 классы).

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств (в том числе виды искусств Кузбасса), который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды родного края, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

В программе рассматриваются разнообразные явления, прежде всего, музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств: *литературы* – прозы и поэзии, *изобразительного искусства* – живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок – оперы, а так же *кино*.

Актуальность интегрированной программы школьного образования связана с необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство, в современную культуру, в том числе и региональную. Содержание программы обеспечит понимание учащимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействия на духовный мир и формирование ценностно-нравственных ориентации в жизни.

Содержание курса в 8-м классе охватывает пять, в 9-м – девять разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.).

др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные **ЦЕЛИ художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти; способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, а также к художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Конкретными целями реализации данного курса являются:

- формирование:
 - музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
 - устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками
 - в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
 - художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-

прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование чувства патриотизма и любви к родному краю, создание положительного образа территории своей малой Родины – Кузбасса.
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (в первую очередь – музыкальных) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
15.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	Текущий - письменный	Контрольная работа (тест)
17.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	Итоговый	Защита проекта
25.	Художник и ученый.	Текущий - письменный	Контрольная работа (тест)
35.	Исследовательский проект «Полна чудес Кузбасская земля»	Итоговый	Защита проекта

Тематический план 8 класс				
№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	В том числе
				Конт- рольные работы
8 класс				
Искусство в жизни человека и общества			4	
1.	1.	Искусство вокруг нас	1	
2.	2.	Художественный образ – стиль – язык	1	
3.	3-4.	Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе	2	
Искусство открывает новые грани мира			8	
4.	5.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись	1	
5.	6-7.	Кузбасс музыкальный рассказывает об истории становления региона	2	
6.	8.	Зримая музыка	1	
7.	9-10.	Достопримечательности музыкальной культуры города	2	
8.	11.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1	
9.	12.	Музыкальный портрет: «Александр Невский» С. С. Прокофьева	1	
Искусство как универсальный способ общения			6	
19.	13.	Мир в зеркале искусства	1	
11.	14.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения	1	
12.	15-16.	Профессиональное и самодеятельное творчество народов Кузбасса	2	
13.	17.	Символы в жизни и искусстве	1	
14.	18.	Архитектурный облик городов Кемеровской области	1	
Красота в искусстве и жизни			12	
15.	19.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка	1	
16.	20-21.	Традиционные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе, и их роль в жизни человека	2	
17.	22.	Есть ли у красоты свои законы	1	
18.	23.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	
19.	24-25.	Театральное искусство в Кузбассе	2	
20.	26.	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1	
21.	27-28.	Союз композиторов Кузбасса; Союз художников России, Кемеровское отделение: радость и красота созидания	2	
22.	29.	Соотношение красоты и пользы в искусстве	1	
23.	30.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве	1	1
Прекрасное пробуждает доброе			5	
24.	31.	Преобразующая сила искусства	1	
25.	32.	Детское художественное творчество. История возникновения детского музыкального коллектива – оркестра народных инструментов пос. Мундыбаш Кемеровской области	1	
26.	33.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова	1	1
27.	34.	Празднование весны у народов Кузбасса	1	
28.	35	Искусство в современно мире	1	
Всего:			35	2

Тематический план

9 класс				
№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	В том числе Контрольные работы
Искусство в жизни современного человека.			2	
1.	1.	Искусство вокруг нас.	1	
2.	2.	Художественный образ – стиль – язык.	1	
Искусство открывает новые грани мира.			4	
3.	3.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	
4.	4.	Зримая музыка.	1	
5.	5.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	
6.	6.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	
Искусство как универсальный способ общения.			3	
7.	7.	Мир в зеркале искусства.	1	
8.	8.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	
9.	9.	Символы в жизни и искусстве.	1	
Красота в искусстве и жизни.			6	
10.	10.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1	
11.	11.	Есть ли у красоты свои законы.	1	
12.	12.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1	
13.	13.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	
14.	14.	Как соотносятся красота и польза.	1	
15.	15.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	1
Прекрасное пробуждает доброе			2	
16.	16.	Преобразующая сила искусства.	1	
17.	17.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	1
Воздействующая сила искусства			4	
18.	18	Искусство и власть.	1	
19.	19.	Какими средствами воздействует искусство?	1	
20.	20	Храмовый синтез искусств.	1	
21.	21.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1	
Искусство предвосхищает будущее.			3	
22.	22.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	1	
23.	23.	Предсказание в искусстве.	1	
24.	24.	Художник и ученый.	1	1
Дар созидания. Практическая функция			4	
25.	25.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	
26.	26.	Музыка в быту.	1	
27.	27.	Массовые, общедоступные искусства.	1	
28.	28.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	
Искусство и открытие мира для себя			2	
29.	29.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1	
30.	30.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1	1

Итого		30	4
--------------	--	-----------	----------

Содержание тем учебного курса

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни человека и общества

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его поли функциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Музыка как вид искусства. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности музыкальных форм в воплощении музыкального образа и его развития. Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки.

Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе: музыкальная культура и музыкальное образование в Кузбассе в 20-60 годы и последней трети XX века. Положительные и отрицательные стороны первого этапа развития музыкальной культуры Кузбасса. Первые профессиональные коллективы Кемеровской области.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства и музыкальной культуры Кузбасса.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя.

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX веков. Духовная музыка в эпоху Средневековья: знаменный распев. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.

Изобразительное искусство и архитектура России. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII – XX вв. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, символизм, модерн). Художественные объединения. Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве.

Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

Кузбасс музыкальный рассказывает об истории становления региона: путешествие по музыкальному Кузбассу. Музыкальный коллаж Кузбасса (Проект).

Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Достопримечательности музыкальной культуры города: Кемерово – сердце музыкально-художественной культуры Кузбасса.

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Работа над проектом на основе музыкальной культуры Кузбасса.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху и в каком-либо регионе (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства.

Художественная культура Древней Руси, её символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Музыка объединяет народы Кузбасса: музыкальный фольклор. Русский фольклор и фольклор народов, проживающих в Кузбассе.

Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Путешествие по Кузбассу по волне искусства: презентация проектов о музыкальной культуре народов, проживающих в Кузбассе.

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Создание или воспроизведение в образной форме проектов друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий.

Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме, о народах, проживающих в Кузбассе. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру.

Народное художественное творчество. Связь времен в народном искусстве. Различение произведений народного и профессионального искусства. Декоративно-прикладное искусство. Орнамент как основа декоративного украшения. Национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов. Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов России (дымковская, филимоновская игрушки, гжель, городец, хохлома).

Традиционные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе, и их роль в жизни человека: информация о самых ярких праздниках и их символике для благополучия людей.

Мой любимый театр: театральное искусство в Кузбассе: музыкальная филармония, музыкальный театр, драматический театр, молодежный театр, кукольный театр и т.д.

Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.

Союз композиторов Кузбасса: радость и красота созидания. Композиторы-современники (А. Другов, В. Пипекин, Г. Реброва и т. д.)

Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Детское художественное творчество. История возникновения детского музыкального коллектива – оркестра народных инструментов пос. Мундыбаш Кемеровской области. «Музыкальный момент» в жизни обездоленных детей ВОВ.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Празднование весны у народов Кузбасса.

Многообразие современной популярной музыки. Выдающиеся российские и зарубежные исполнители. Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр (Россия, Москва), Мариинский театр (Россия, С.-Петербург); Ла Скала (Италия, Милан), Гранд-опера (Франция, Париж). Выдающиеся российские музыкальные коллективы.

Современное изобразительное искусство: традиции и новаторство. Понимание смысла деятельности художника в современном мире. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода. Синтез искусств. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Художественно-творческая деятельность:

Исследовательский проект: «Полна чудес Кузбасская земля». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Содержание тем учебного курса

9 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.

Песенность, напевность как феномен русского народного пения, искусство распева тонов и импровизации. Русская народная музыка и ее основные жанры (разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки).

Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока.

Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (реквиемы В.А. Моцарта, Д. Верди), вечности духа и кратковременности земной жизни (в творчестве И.С. Баха), любви и ненависти ("Ромео и Джульетта" У. Шекспира в трактовках Г. Берлиоза, П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева); войны

и мира (творчество Д.Д. Шостаковича, Д.Б. Кабалевского); личности и общества (Л. Ван Бетховен, А.И. Хачатурян); внутренних противоречий в душе человека (М.П. Мусоргский, Р. Шуман, Ж. Бизе) и др.

Зарубежное изобразительное искусство и архитектура. Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи (Лувр, музеи Ватикана, Дрезденская галерея и др.). Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, Рембрандт ван Рейн, Ф. Гойя, К. Моне, П. Сезан, Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

- ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. РЫНДИН, Ф.Ф. ФЕДОРОВСКИЙ И ДР.).

Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

- **Художественно-творческая деятельность:**

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Раздел 6. Воздействующая сила искусства

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 7. Искусство превосходит будущее

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование индустриализации, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 8. Дар созидания. Практическая функция

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Музыка и современные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий для создания аранжировки, записи и воспроизведения музыкальных произведений. Расширение опыта творческой деятельности в музицировании на электронных инструментах. Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление. Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 9. Искусство и открытие мира для себя

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин— наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения **музыки** ученик должен:

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.

В результате изучения **изобразительного искусства** ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой

деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

АННОТАЦИЯ УМК

1. Учебники и учебные пособия

1. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2015.

2. Методическая литература

Для учащихся

1. Васина-Гроссман, В. Н. Книга о музыке и великих музыкантах [Текст]/ В. Н. Васина-Гроссман. – М., Современник, 20012.
2. Великович Э. И., Великие музыкальные имена, Композитор[Текст]/ Э. И. Великович. Санкт-Петербург, 2014.
3. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы» [Текст] / В.Б. Григорович. – М., Просвещение, 2012.
4. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца [Текст] / Д.Б. Кабалевский. – М., Просвещение, 1915.
5. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 176с.
6. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю.Б. Алиев. – М: Владос, 2012. – 264 с.
7. Вострикова, И. Н. Храмы Кузбасса [Текст] / И. Н. Вострикова. – Новокузнецк: ИПК, 2016. – 34 с.
8. Вострикова, И. Н. Художественная Культура Кузбасса на уроках изобразительного искусства [Текст] / И. Н. Вострикова. – Новокузнецк: ИПК, 2012. – 94 с.
9. Вострикова, И. Н. Чтобы этот мир не потускнел. Этюды о художниках Кузбасса [Электронный ресурс] / И. Н. Вострикова, В. С. Броздецкий, О. Л. Колпаков. Кемерово: КРИПКиПРО, 2004.
10. Оленич, Л.В. Современное изобразительное искусство Кузбасса [Текст] / В.П. Новоселова. – Кемерово: КРИПКиПРО, 213. – 48с.
11. Кемеровская роспись по металлу. [Электронный ресурс DVD] Учебный фильм (0:25)

Для учителей

1. Гуревич, Е.Л. История зарубежной музыки [Текст]/ Е.Л. Гуревич. – М., Академия, 2012.
2. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7–8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 111 с.

3. Золина, Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением [Текст] / Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2016. – 176 с.
4. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке» [Текст] / Д.Б. Кабалевский. – М., Просвещение. – Любое издание.
5. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: методическое пособие / сост. Л.В. Фибих, И.П. Холкина. И. Л. Шаталова. Н.А. Левченко. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2013. – 62 с.
6. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. О. В. Гусева, Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова. – 2-е изд., перераб. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2012. – 101 с.
7. Никитина Л.Д. «История русской музыки» [Текст]. – М., Академия, 2014.
8. Новоселова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства [Текст] / В. П. Новоселова. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2014. – 48 с.
9. Оленич, Л. В. Современное изобразительное искусство Кузбасса [Текст] / Л. В. Оленич. – Кемерово: Кемеровский обл. ИУУ, 2012. – 26 с.
10. Рапацкая, Л. А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе [Текст] / Л. А. Рапацкая, Г.С Сергеева. – М., Владос, 2013.

3. MULTIMEDIA – ресурсы

Для учащихся

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. – М.: Кирилл и Мефодий, 2015. (CD ROM).
2. Музыкальный класс. – «Нью Медиа Дженерейшн».
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки». – М.: Кирилл и Мефодий.
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2015.
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
6. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubrf544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
7. Детские электронные книги и презентации – <http://wiki.rdf.ru/>

Для учителей

1. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
2. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП) – Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена.
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве».
5. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК).
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>